

## Disciplinas oferecidas em 2026/2

**Código: LIT836 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos**

**Disciplina: Seminário de Literatura Brasileira (VOZES DA MARGEM NA FICÇÃO BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA)**

**Área de Concentração: Literatura Brasileira**

**Professor(es): MARIA ZILDA FERREIRA CURY**

### **Ementa:**

A disciplina A ficção brasileira contemporânea: vozes da margem tem como objetivo recortar, no extenso campo da produção literária contemporânea, narrativas ficcionais que, em suas diferentes dicções e com estratégias escriturais próprias, tragam à frente da cena narradores e protagonistas representantes de segmentos sociais tradicionalmente subalternizados. A literatura brasileira contemporânea é espaço enunciativo privilegiado de identidades subalternizadas que expõem urgência de manifestação. Serão privilegiados na disciplina recortes temáticos referentes às identidades narrativas indígenas e afrodescendentes, ao mundo do trabalho doméstico e da religiosidade, com discussão sobre as possibilidades da enunciação subalternizada e sobre o imaginário social marcado pelas heranças coloniais e escravistas. Tais questões são retomadas pela ficção contemporânea numa releitura do passado para desconstruir sua feição hegemônica. O referencial teórico a ser acionado volta-se para os chamados estudos da decolonialidade, mas também àqueles referentes aos Direitos Humanos e Equidade. É um campo em que essas temporalidades se encontram sempre em fricção, representando uma disputa enunciativa, com a escolha de obras ficcionais em que tais temáticas se interseccionam.

### **Programa:**

Programa

1ª aula- Apresentação do Programa

2ª aula- Quirinas: a trabalhadora doméstica como protagonista na literatura brasileira contemporânea

3ª aula- Com armas sonolentas, de Carola Saavedra

4ª aula -Com armas sonolentas, de Carola Saav

5ª aula- Estela sem Deus, de Jeferson Tenório

6ª aula- Estela sem Deus, de Jeferson Tenório

7ª aula - MARQUES, Eliane. Louças de família.

8ª aula - MARQUES, Eliane. Louças de família

9ª aula- VERUNSCHK, Micheliney. Caminhando com os mortos.

10ª aula- VERUNSCHK, Micheliney. Caminhando com os mortos.

11ª aula- VERUNSCHK, Micheliney. O som do rugido da onça.

12ª aula- VERUNSCHK, Micheliney. O som do rugido da onça. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

13ª aula- POTIGUARA, Eliane. Metade cara, metade máscara.

14ª aula- POTIGUARA, Eliane. Metade cara, metade máscara.

15ª aula - Encerramento da disciplina

### **Bibliografia:**

Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos Literários  
Faculdade de Letras - Universidade Federal de Minas Gerais  
Av. Antônio Carlos, 6.627 - Campus Pampulha - 31270-901 - Belo Horizonte, MG  
Sala 4019 / Telefone (31) 3409-5112 - [www.poslit.letras.ufmg.br](http://www.poslit.letras.ufmg.br) - e-mail: [poslit@letras.ufmg.br](mailto:poslit@letras.ufmg.br)

Obras ficcionais:

POTIGUARA, Eliane. Metade cara, metade máscara. 3a edição. Rio de Janeiro: Grumín, 2018.

SAAVEDRA, Carola. Com armas sonolentas: um romance de formação. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

TENÓRIO, Jeferson. Estela sem Deus. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

VERUNSCHK, Micheline. O som do rugido da onça. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

VERUNSCHK, Micheline. Caminhando com os mortos. São Paulo: Companhia das Letras, 2023.

**Pré-requisitos:**

Nenhum

**Outras exigências:**

Nenhuma